



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SOUHRNNÝ PŘEHLED nově vytvořených / inovovaných materiálů v sadě

Název projektu	Zlepšení podmínek vzdělávání SZŠ
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0358
Název školy	Střední zdravotnická škola, Turnov, 28. října 1390, příspěvková organizace
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Označení sady	VY_32_INOVACE_08
Tematická oblast	Literatura
Autor	Mgr. Irena Jirásková
Obor vzdělání, ročník	Zdravotnické lyceum, Zdravotnický asistent, 2. ročník
Datum vytvoření	září 2012 – červen 2013

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0801
Název materiálu	Znaky realismu
Cíl dle ŠVP	Žák s porozuměním poslouchá mluvený projev, pořizuje si poznámky, uvede historické a společenské podmínky vzniku daného směru, vystihne jeho podstatné znaky
Anotace	Prezentace doplněná pracovním listem
Metodický pokyn	Žák pozorně sleduje prezentaci a průběžně doplňuje vynechané údaje v pracovním listu. Poté mohou ještě následovat kontrolní otázky ze strany učitele. Prezentace a pracovní list slouží k objasnění, pochopení a upevnění učiva týkajícího se charakteristiky realismu.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0802
Název materiálu	Romantismus x realismus
Cíl dle ŠVP	Žák spolupracuje při řešení problému s dalšími žáky (skupinová práce), na základě osvojené charakteristiky obou směrů uvede zásadní rozdíly mezi nimi
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žáci pracují ve dvojici (v malé skupině), vyplňují srovnávací tabulku, mluvčí jedné skupiny seznámí s výsledky práce, ostatní skupiny postupně doplňují další důležité informace, které ještě nezazněly, pak následuje závěrečné shrnutí pod vedením učitele. Pracovní list slouží k pochopení podstatných rozdílů mezi oběma směry.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0803
Název materiálu	Honoré de Balzac – Otec Goriot
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace,

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu evropské literatury.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0804
Název materiálu	Émile Zola - Zabiják
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu evropské literatury.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0805
Název materiálu	Guy de Maupassant - Miláček
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu evropské literatury.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0806
Název materiálu	Nikolaj Vasiljevič Gogol - Revizor

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu evropské literatury.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0807
Název materiálu	Charles Dickens – Oliver Twist
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu evropské literatury.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0808
Název materiálu	Autoři světového realismu
Cíl dle ŠVP	Žák charakterizuje autora (se zaměřením na skutečnosti, které měly vliv na autorovu tvorbu, na zajímavosti), orientuje se v kontextu světového realismu 19.st.
Anotace	Osmisměrka
Metodický pokyn	Žák vyhledá samostatně (případně ve dvojicích) autory v tajence, několik nejlepších může být ohodnoceno 1, pak může ještě učitel zadat otázky týkající se některých autorů (dle vlastního uvážení a času).
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0809
Název materiálu	Díla světového realismu
Cíl dle ŠVP	Žák zařadí díla do kontextu evropské literatury, aplikuje znalosti z literární teorie (např. určí literární formu, druh a žánr, ich-forma x er-forma, chronologické x retrospektivní uspořádání díla, ...), orientuje se v kontextu světového realismu 19.st.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace	Osmisměrka
Metodický pokyn	Žák vyhledá samostatně (případně ve dvojicích) díla v tajence, několik nejlepších může být ohodnoceno 1, pak může ještě učitel zadat otázky týkající se některých děl (dle vlastního uvážení a času).
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0810
Název materiálu	Evropský realismus - opakování
Cíl dle ŠVP	Žák prokáže souhrnné znalosti týkající se znaků, autorů a děl světového realismu 19.st.
Anotace	Písemná práce A, B
Metodický pokyn	Žák odpoví na všechny zadané otázky.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0811
Název materiálu	Božena Němcová – Divá Bára
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu české literatury 19.st.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0812
Název materiálu	Božena Němcová – V zámku a v podzámčí
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla, orientuje se v kontextu české literatury 19.st.
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0813
Název materiálu	Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0814
Název materiálu	Jan Neruda – Dědova mísa
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0815
Název materiálu	Jan Neruda – Doktor Kazisvět
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0816
Název materiálu	Jan Neruda – Jazyk mateřský

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, debatuje o něm, rozliší v textu potřebné informace, vystihne charakteristické znaky textu, při rozboru textu aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování, dílo klasifikuje podle základních druhů a žánrů, definuje postavy, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, zařadí dílo k příslušnému uměleckému směru, zhodnotí význam díla
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0817
Název materiálu	Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša
Cíl dle ŠVP	Žák charakterizuje autora (se zaměřením na skutečnosti, které měly vliv na autorovu tvorbu, na zajímavosti), přiřadí autora k literární skupině
Anotace	Pracovní list
Metodický pokyn	Žák si nejprve přečte pozorně text, orientuje se v jeho obsahu, odpovídá na otázky vztahující k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Odkazy a použité zdroje jsou uvedeny na konci pracovního listu (prezentace).

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0818
Název materiálu	Český realismus – souhrnné opakování
Cíl dle ŠVP	Žák prokáže souhrnné znalosti týkající se podmínek, autorů a děl českého realismu 19.st.
Anotace	Písemná práce A, B
Metodický pokyn	Žák odpoví na všechny zadané otázky. přiřadí autora k literární skupině, orientuje
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0819
Název materiálu	Autoři českého realismu
Cíl dle ŠVP	Žák charakterizuje autora (se zaměřením na skutečnosti, které měly vliv na autorovu tvorbu, na zajímavosti), případně přiřadí autora k literární skupině, orientuje se v kontextu českého realismu 19.st.
Anotace	Osmisměrka 19.st.
Metodický pokyn	Žák vyhledá samostatně (případně ve dvojicích) autory v tajence, několik nejlepších může být ohodnoceno 1, pak může ještě učitel zadat otázky týkající se některých autorů (dle vlastního uvážení a času), přiřadí autora k literární skupině, orientuje se v kontextu českého realismu 19.st.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0820
Název materiálu	Díla českého realismu
Cíl dle ŠVP	Žák zařadí díla do kontextu české literatury, aplikuje znalosti z literární teorie (např. určí literární formu, druh a žánr, ich-forma x er-forma, chronologické x retrospektivní uspořádání díla, ...).
Anotace	Osmisměrka
Metodický pokyn	Žák vyhledá samostatně (případně ve dvojicích) díla v tajence, několik nejlepších může být ohodnoceno 1, pak může ještě učitel zadat otázky týkající se některých děl (dle vlastního uvážení a času).
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.