

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SOUHRNNÝ PŘEHLED nově vytvořených / inovovaných materiálů v sadě

Název projektu	Zlepšení podmínek vzdělávání SZŠ
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0358
Název školy	Střední zdravotnická škola, Turnov, 28. října 1390, příspěvková organizace
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Označení sady	VY_32_INOVACE_07
Tematická oblast	literatura
Autor	Mgr. Věra Nováková
Obor vzdělání, ročník	Zdravotnické lyceum, 4. ročník
Datum vytvoření	20. září 2012

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0701
Název materiálu	Světová literatura od 2. pol. 20. stol.
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Společensko–historické pozadí, přehled směrů a proudů- prezentace
Metodický pokyn	Žák se seznámí s tématem, utřídí si své znalosti, prověří znalosti formou testu
Použité zdroje	Použité zdroje jsou uvedeny na konci prezentace

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0702
Název materiálu	Jacques Prévert
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Výňatek z románu – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu.a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Prévert J: Jsem jaký jsem. Praha, Československý spisovatel, 1983, 1. vydání

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0703
Název materiálu	Lawrence Ferlinghetti
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Báseň – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	se k textu.a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Sochrová M.: Čítanka IV. k literatuře v kostce, Havlíčkův Brod, Fragment, 2003, 1. vydání, ISBN 80-7200-488-3

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0704
Název materiálu	Světová próza 2. poloviny 20. století
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Přehled autorů světové prózy - prezentace
Metodický pokyn	Žák se seznámí s tématem, utřídí si své znalosti, prověří znalosti formou testu
Použité zdroje	Použité zdroje jsou uvedeny na konci prezentace

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0705
Název materiálu	Alberto Camus - Cizinec
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Výňatek z románu – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu.a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Camus A.: Cizinec, Praha, Garmond, 2005, 5.vydání, ISBN 80-86379-94-9

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0706
Název materiálu	Křížovka – světová literatura 2. pol. 20. století
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Křížovka
Metodický pokyn	Žák na základě znalostí ze světové literatury 2. pol. 20. století vyřeší křížovku a objasní obsah tajenky
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0707
Název materiálu	Křížovka – světová literatura 2. pol. 20. století
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace	Křížovka
Metodický pokyn	Žák na základě znalostí ze světové literatury 2. pol. 20. století vyřeší křížovku a objasní obsah tajenky
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0708
Název materiálu	Česká literatura o okupaci
Cíl dle ŠVP	Žák zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil
Anotace	Přehled autorů a děl k danému tématu - prezentace
Metodický pokyn	Žák se seznámí s tématem, utřídí si své znalosti, prověří znalosti formou testu
Použité zdroje	Použité zdroje jsou uvedeny na konci prezentace

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0709
Název materiálu	Jan Drda – Němá barikáda
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Výňatek z povídky – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Sochrová M.: Čítanka IV. k literatuře v kostce, Havlíčkův Brod, Fragment, 2003, 1. vydání, ISBN 80-7200-488-3

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0710
Název materiálu	Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Výňatek z novely – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Otčenášek J.: Romeo, Julie a tma, Praha, Odeon, 1975, 7. vydání

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0711
Název materiálu	Česká poezie 1945 - 68

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cíl dle ŠVP	Žák zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil
Anotace	Přehled autorů a děl k danému tématu - prezentace
Metodický pokyn	Žák se seznámí s tématem, utřídí si své znalosti, prověří znalosti formou testu
Použité zdroje	Použité zdroje jsou uvedeny na konci prezentace

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0712
Název materiálu	Miroslav Holub - Dveře
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Báseň – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Sochrová M.: Čítanka IV. k literatuře v kostce, Havlíčkův Brod, Fragment, 2003, 1. vydání, ISBN 80-7200-488-3

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0713
Název materiálu	Česká próza 1945 - 68
Cíl dle ŠVP	Žák zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil
Anotace	Přehled autorů a děl k danému tématu - prezentace
Metodický pokyn	Žák se seznámí s tématem, utřídí si své znalosti, prověří znalosti formou testu
Použité zdroje	Použité zdroje jsou uvedeny na konci prezentace

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0714
Název materiálu	Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Výňatek z románu – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Sochrová M.: Čítanka IV. k literatuře v kostce, Havlíčkův Brod, Fragment, 2003, 1. vydání, ISBN 80-7200-488-3

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0715
Název materiálu	Česká literatura po roce 1968
Cíl dle ŠVP	Žák zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil
Anotace	Přehled autorů a děl k danému tématu - prezentace
Metodický pokyn	Žák se seznámí s tématem, utřídí si své znalosti, prověří znalosti formou testu
Použité zdroje	Použité zdroje jsou uvedeny na konci prezentace

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0716
Název materiálu	Milan Kundera
Cíl dle ŠVP	Žák interpretuje text, rozliší v textu potřebné informace, označí a posoudí specifickou slovní zásobu, aplikuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování
Anotace	Výňatek z románu – pracovní list, práce s textem
Metodický pokyn	Žák si přečte text, orientuje se v jeho obsahu a odpovídá na otázky vztahující se k textu a kontextu díla.
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora. Sochrová M.: Čítanka IV. k literatuře v kostce, Havlíčkův Brod, Fragment, 2003, 1. vydání, ISBN 80-7200-488-3

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0717
Název materiálu	Křížovka – česká próza 2. poloviny 20. století
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Křížovka
Metodický pokyn	Žák na základě znalostí z české literatury 2. pol. 20. stol. vyřeší křížovku a objasní obsah tajenky
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0718
Název materiálu	Křížovka – česká próza a drama 2. poloviny 20. století
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Křížovka
Metodický pokyn	Žák na základě znalostí z české literatury 2. pol. 20. stol. vyřeší křížovku a objasní obsah tajenky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.
-----------------------	---

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0719
Název materiálu	Křížovka – česká literatura po roce 68
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Křížovka
Metodický pokyn	Žák na základě znalostí z české literatury 2. pol. 20. stol. vyřeší křížovku a objasní obsah tajenky
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.

Označení materiálu	VY_32_INOVACE_0720
Název materiálu	Osmisměrka – autoři české literatury 2.pol. 20. stol.
Cíl dle ŠVP	Žák vyjmenuje podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí. Zařadí autory do určitých uměleckých směrů a zobecní historické a společenské souvislosti vzniku děl
Anotace	Osmisměrka
Metodický pokyn	Žák na základě znalostí z české literatury 2. pol. 20. stol. vyřeší osmisměrku, která skrývá jména 16 autorů. Jako nápověda slouží názvy děl (mohou a nemusí se použít)
Použité zdroje	Všechny texty a objekty jsou vlastní originální tvorbou autora.